



VIDALA

Chants d'Amérique du Sud

Fiche technique

Contact :

Richard BENETRIX
+33 (0)6 75 70 41 38
porcs@free.fr



C'EST PAS DES MANIERES
34 avenue Roger Salengro 69100 Villeurbanne (France)
cell : +33(0)6 71 63 95 36 - tel : +33 (0)4 78 94 84 12
thierry@cestpasdesmanieres.org
www.cestpasdesmanieres.org

VIDALA

TECHNIQUE TYPE

Régisseur Son

Richard BENETRIX

Tél. : 04.74.64.47.54

Tél. : 06.75.70.41.38

Email : porcs@free.fr

Des adaptations sont possibles en fonction de la configuration et de la capacité du lieu.
Veuillez consulter nos techniciens pour l'élaboration définitive de la fiche technique.

Sonorisation Façade

Diffusion :

- Puissance : adaptée au lieu type D&B, EV, C HEIL,...

Table :

- Soit console numérique : type M7CL-CL5-VI-PRO...

- Soit console analogique 24 / 8 / 2
 - EQ. au minimum 2 paramétriques + 2 fixes
 - Inv de phase et 48V par tranches
 - 1 micro d'ordre.

Effets Façade – si console analogique

- 1 Réverb type PCM 70, REV 5, M5000, H3000...
 - 1 Multi-effet type Mone, SPX 990, REV 5...
 - 1 Delay digital (DTwo...) avec trigger
 - 6 Voies de compresseurs (BSS, DBX, BERHINGER...)
 - 2 Gates (DRAWNER, K&T...)
 - 1 Equalis. Stéréo 2x31 Bandes (KLARK) *Façade*
 - 1 Compress. Limiteurs stéréo *Façade*
 - 1 Lecteur CD

Sonorisation Scène

Table :

- 16 entrées, 4 départs.

Diffusion :

- 5 Wedges en 4 circuits (prévoir 1 wedge supplémentaire pour le technicien retour).

- 4 égalis. 31 bandes (KLARK) en inserts de sorties aux..

Patch et Plan

Console Capteurs

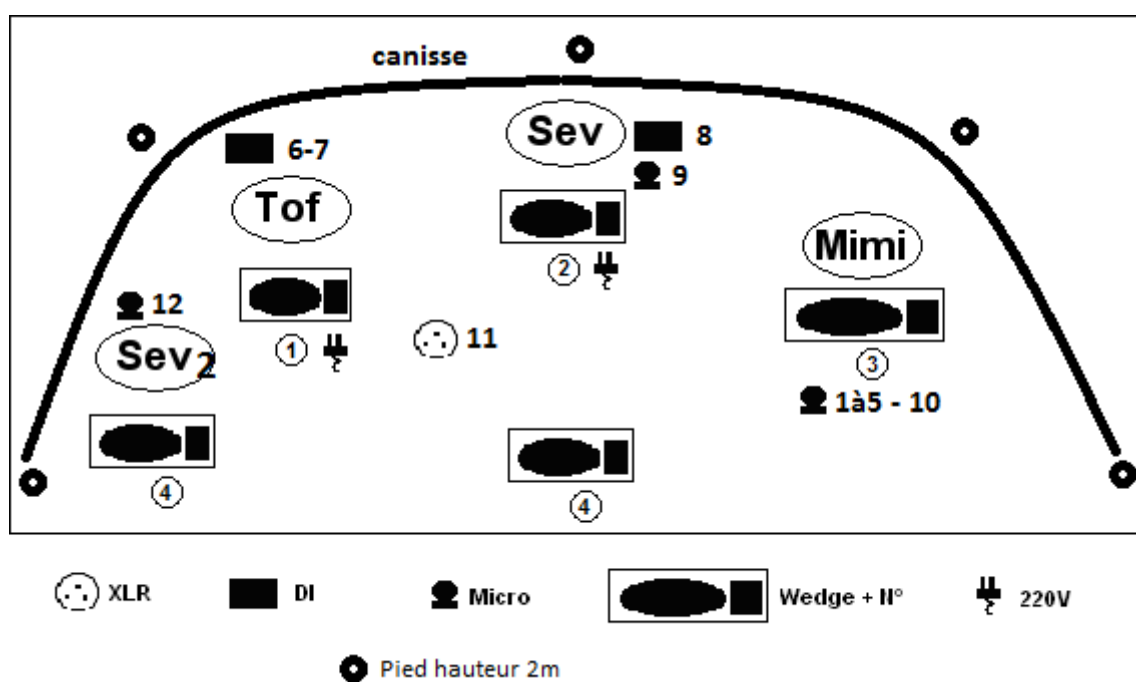
1 Beta 52
 2 Beta 91
 3 E 604
 4 SM 57
 5 KM 184
 6 DI
 7 DI
 8 DI
 9 SM 58
 10 SM 58
 11 XLR
 12 SM 58

Instruments

Valise
 Kajon
 Doun
 M.A.L
 Cloches - oh
 Classic Tof
 Folf Tof
 Classic Sev
 Chant Sev
 Chant Mimi
 Bodhran
 Chant Sev 2

3 petit pieds telescopiques
 4 grands pieds telescopiques

1 KM 184 3 SM58 1 E604 1 Beta 52
 3 DI Active 1 Beta 91 1 SM 57 1 E604



- Prevoir :
- 1 poids pour la valise
 - 1 tapis de batterie
 - 5 pieds de 2m pour les canisses – 10m de long



Rider VIDALA

Merci de nous communiquer dans les meilleurs délais

>> La fiche technique complète de la salle ou du lieu du concert.

>> Information Accès

Un plan d'accès de la salle et itinéraire pour aller au lieu d'hébergement

Les contacts de vos régisseurs techniques, et éventuellement de la personne qui nous accueille (à prévenir en cas de retard ou autre).

>> Le déroulé de votre événement

horaires : arrivée, réglages lumière et son, concerts (à reporter également sur la feuille de route)

Équipe de Vidala

>> Artistique : 3 personnes

Séverine Soulaÿrès : voix, guitares, bodhran

Christophe Jacques : voix, guitares, mandoline

Myriam Essayan : percussions

>> Technique : 3 personnes

Contact Booking et Production :

Tel : 04 78 94 84 12 – mail : booking@cestpasdesmanieres.org

Régie son façade / retours : Richard Benetrix

Tel : 06 75 70 41 38 / 04 74 64 47 54 – mail : porcs@free.fr

Régie Lumière : Eric Lombral

Tel : 06 87 01 26 95 – mail : eric.lombral@free.fr

+ invités dans certains cas.

Se référer au Contrat de Cession qui indique le nombre de personnes à héberger et restaurer.

Transports / Accueil à l'arrivée

>> Si nous venons en train

- Soit la salle est accessible en transport en commun, dans ce cas, merci de fournir un itinéraire.

- Soit une personne de l'organisation se charge du transport (aller et retour) de l'équipe.

Dans ce cas, merci de communiquer le nom et le contact de cette personne. Celle-ci prendra contact en amont avec l'accompagnant du groupe.

>> Si nous venons en voiture

- Nous faire passer le plan d'accès le plus simple pour arriver à votre salle.

- Nous préciser s'il y a un accès spécifique pour le déchargement et le parking.

Hébergement

Uniquement lorsque précisé dans le contrat de cession et feuille de route

Prévoir un hébergement pour 5 à 7 personnes et 5 à 7 petits déjeuners. De préférence à proximité de la salle de spectacle, facilement accessible.

Répartition >> 1 lit double + 4 à 5 lits simples

L'organisateur doit fournir le nom, l'adresse, un contact et un plan d'accès.

A notre arrivée, nous prévenir s'il faut récupérer les clés, ou prévoir une personne pour s'en occuper.

Si nous venons en train, et que l'hébergement n'est pas accessible à pied, prévoir un moyen de transport pour emmener l'équipe ; nous communiquer le nom et le contact de la personne qui nous accompagne.

Repas - Catering

~~Les repas seront pris avant ou après la représentation en fonction de l'horaire du spectacle.~~

~~Merci de nous préciser si les repas sont fournis par l'organisation (horaires et lieux) ou s'ils nous sont remboursés (proposer des adresses près de la salle et indiquer les horaires prévus).~~

~~Attention : Prévoir un repas sans fromage (pour cause d'allergie) et un repas sans porc.~~

En plus des repas chauds, les artistes apprécieront de trouver des boissons (café, thé, jus de fruits, bières, vins), des gâteaux (sucrés et/ou salés) et des fruits dans leur loge à grignoter pendant l'installation et les balances.

Penser à fournir des petites bouteilles d'eau sur scène pour les 3 musiciens et les régisseurs.

Loges

Une loge sécurisée pouvant accueillir 4 à 7 personnes

Des toilettes

Concert

>> Préparation du concert 3h00

L'installation des 2 régies se fait en parallèle.

> Balances avec le régisseur son 2h00

> Mise en place de la régie lumière 2h30

>> Durée du concert 1h30

En cas de problème ou demande de renseignement, n'hésitez pas à contacter la production au 04 78 94 84 12 ou les régisseurs son et lumière.